



CIRCOLO DIDATTICO
CERIGNOLA
“DON GIUSEPPE PUGLISI”

Via Montegrappa 2, 71042 Cerignola
Codice meccanografico FGEE03200N

Mail PEO: FGEE03200N@ISTRUZIONE.IT –Mail PEC: FGEE03200N@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 90004670718

TEL. 0885426807

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE E RESILLENZA

ALLA CORTESE ATTENZIONE

DEL PERSONALE DOCENTE

ALLA CORTESE ATTENZIONE

DEI GENITORI E DEGLI ESERCENTI LA RESPONSABILITÀ

GENITORIALE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI

AL SITO WEB

AGLI ATTI

Circolare n. 211

OGGETTO: Nuovi materiali di discussione per l'Istituto comprensivo “don Giuseppe Puglisi – Giuseppe Pavoncelli”

Facendo seguito a precedenti comunicazioni (in particolare la Circolare n. 281 del 29 aprile), si portano all'attenzione della Comunità educante altri documenti preziosi per la co-progettazione del Curricolo verticale del costituendo Istituto comprensivo.

INCLUSIONE



CIRCOLO DIDATTICO
CERIGNOLA
“DON GIUSEPPE PUGLISI”

Via Montegrappa 2, 71042 Cerignola

Codice meccanografico FGEE03200N

Mail PEO: FGEE03200N@ISTRUZIONE.IT –Mail PEC: FGEE03200N@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 90004670718

TEL. 0885426807

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE E RESILLENZA

Il presente documento è stato elaborato dalla Prof.ssa Valeria Delli Carri in accordo con il Direttore del Dipartimento e Funzione strumentale, Prof.ssa Rosaria Spione, e con il Dipartimento Inclusione della Scuola secondaria di I Grado “Giuseppe Pavoncelli”:

“MUSICANDO”

Dallo strumento all'orchestra

Progetto di educazione musicale, avvio allo strumento e studio dello stesso, rivolto agli alunni e alle alunne con Bisogni Educativi Speciali.

Obiettivi generali e specifici:

- favorire l'integrazione attraverso attività musicali-ludico-espressive;
- acquisire strumenti di analisi dei linguaggi non verbali e musicali;
- conoscere la musica e gli strumenti;
- saper interagire in un dialogo musicale.

In un'ottica di curriculum verticale, sin dai primi giorni di scolarizzazione, si auspica l'alfabetizzazione al linguaggio musicale, la conoscenza del sé attraverso la musica e le emozioni che questa provoca, la gestione delle stesse attraverso i vari stili musicali, la conoscenza e lo studio dello strumento.



CIRCOLO DIDATTICO
CERIGNOLA
“DON GIUSEPPE PUGLISI”

Via Montegrappa 2, 71042 Cerignola

Codice meccanografico FGEE03200N

Mail PEO: FGEE03200N@ISTRUZIONE.IT –Mail PEC: FGEE03200N@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 90004670718

TEL. 0885426807

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE E RESILIZIONE

Nella Scuola dell'Infanzia il laboratorio musicale deve mirare ad un avvicinamento alla musica attraverso il gioco, la sperimentazione, la creazione di strumenti musicali, in un'ottica di divertimento e condivisione.

Nella Scuola Primaria ed ancor più nella Secondaria di I grado, il laboratorio “MUSICANDO”, dallo strumento all'orchestra, deve permettere agli alunni ed alle alunne con Bisogni Educativi Speciali, di poter sperimentare e partecipare attivamente alla pratica musicale.

Il Laboratorio rientra tra i vari progetti dell'Istituto, per favorire una reale inclusione, che vada oltre le comuni attività didattiche, verso una partecipazione attiva dei ragazzi in vari contesti scolastici ed extra-scolastici.

Ogni alunno può sperimentarsi come piccolo o grande musicista, se posto in condizione di apprendere serenamente, secondo le sue capacità e di restituire le competenze apprese.

Le Fasi del progetto sono quattro:

- conoscenza delle varie tipologie musicali
- scelta dello strumento e studio individuale
- musica d'insieme
- musica d'orchestra

Partendo dalla scelta di uno strumento, basata sull'osservazione del ragazzo/a, sulle sue capacità emergenti o consolidate e sulla predisposizione, sarà avviato un percorso di studio dello strumento in modalità individuale.

Le lezioni saranno tenute dai docenti curricolari dell'Istituto, in compresenza dell'insegnante di sostegno, per assicurare uno spazio adeguato e una serena gestione delle dinamiche.

L'alunno/a alternerà le lezioni individuali con lezioni di “musica d'insieme”, dove potrà confrontarsi e potenziarsi con il gruppo di compagni che suonano lo stesso strumento, in un'ottica di peer to peer. Infine l'alunno/a potrà partecipare, nel modo più sereno ed adeguato, a piccoli o grandi momenti di musica d'orchestra.

Le lezioni di strumento saranno svolte durante l'orario pomeridiano, in giorni concordati tra la famiglia, il docente curricolare ed il docente di sostegno.



CIRCOLO DIDATTICO
CERIGNOLA
“DON GIUSEPPE PUGLISI”

Via Montegrappa 2, 71042 Cerignola

Codice meccanografico FGEE03200N

Mail PEO: FGEE03200N@ISTRUZIONE.IT –Mail PEC: FGEE03200N@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 90004670718

TEL. 0885426807

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE E RESILIZIONE

A garanzia dell'utilizzo della totalità di ore di sostegno assegnate agli alunni, i docenti, sia di disciplina sia di sostegno, avranno ore aggiuntive rispetto al monte ore disciplinare.

Tempi e luoghi

Da settembre a giugno:

-1 ora settimanale di studio individuale;

-1 ora settimanale di musica d'insieme;

-partecipazione al saggio scolastico.

Aule, Laboratori della scuola

PROGETTO “LETTORI FORTI”

Al fine di suscitare nei nostri alunni l'amore per la lettura, e di concretizzare la realizzazione di “Lettori forti”, che è il primo pilastro del nostro curriculum verticale, risulta necessario offrire delle lezioni avvincenti, partecipate, emotivamente coinvolgenti.



CIRCOLO DIDATTICO
CERIGNOLA
“DON GIUSEPPE PUGLISI”

Via Montegrappa 2, 71042 Cerignola

Codice meccanografico FGEE03200N

Mail PEO: FGEE03200N@ISTRUZIONE.IT –Mail PEC: FGEE03200N@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 90004670718

TEL. 0885426807

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE E RESILLENZA

Un esempio di questa lezione, un esempio mirabile, è stato offerto ieri dal poeta, attore, scrittore Alessandro Quasimodo, figlio di due intellettuali di fama nazionale e internazionale, di Salvatore Quasimodo, Premio Nobel per la Letteratura, e della poetessa, attrice, danzatrice Maria Cumani.

- **modalità comunicative:** il maestro Quasimodo ha adottato un linguaggio semplice, incisivo, diretto, vicino al sentire dei giovani; è stato in grado di suscitare subito empatia, chiamando le alunne e gli alunni per nome, dimostrando attenzione per loro, dimostrando interesse per i loro pensieri, per i loro giudizi, per le loro emozioni; li ha elogiati, incoraggiati, li ha invitati all'esercizio della critica e della libertà;
- **modalità didattiche:** Alessandro Quasimodo, da grande attore di teatro e interprete della poesia, da "ambasciatore della poesia italiana nel mondo" (ha realizzato recital in tutti i continenti), ha posto sempre al centro il testo letterario: il docente dovrebbe partire sempre dalla lettura diretta dell'autore, che deve essere umanizzato e collocato nella temperie culturale dell'epoca. Dovrebbe coinvolgere sempre le alunne e gli alunni nella discussione e nell'interpretazione; dovrebbe sempre sottolineare la valenza estetica dell'opera. Dovrebbe rifuggire da atteggiamenti retorici e idealizzati.

Il modo migliore per farsi un'idea del metodo adottato consiste nel vedere le due ore di diretta sulla pagina Facebook della Scuola.

Tra l'altro, Alessandro Quasimodo ha tracciato una storia avvincente della Letteratura italiana del Novecento, partendo da Pascoli, passando a Corazzini e Gozzano, all'ermetismo (nell'interpretazione di Oreste Macrì), attraverso Pasolini, Quasimodo, Montale, Ungaretti, Alda Merini è arrivato sino a noi, tracciando anche una storia del cinema (Pasolini, Fellini, Rossellini, ...). Si è trattata di una lezione preparatoria agli Esami di Stato, che credo tutti ricorderanno.

Si tratta di un esempio mirabile relativo al *modus operandi* di un grande educatore.

In particolare, il docente deve educare alla bellezza e all'amore per la verità.

Pertanto, invito alla visione del video e ad una riflessione attenta su un'esperienza esaltante della nostra scuola, che ha suscitato l'ammirazione unanime di tutti, soprattutto delle nostre alunne e dei nostri alunni.

RingraziandoVi per la cortese attenzione, si porgono cordiali saluti.



**CIRCOLO DIDATTICO
CERIGNOLA
“DON GIUSEPPE PUGLISI”**

Via Montegrappa 2, 71042 Cerignola

Codice meccanografico FGEE03200N

Mail PEO: FGEE03200N@ISTRUZIONE.IT –Mail PEC: FGEE03200N@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 90004670718

TEL. 0885426807

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE E RESILIZIONE

Il dirigente scolastico

dott. Paolo Saggese

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi

dell'art. 3, comma 2 del Dlgs 39/1993)